

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy edytorstwa , PG_00168260						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Marek Smoliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Wdrożenie wiedzy dotyczącej przygotowania do publikacji książki historycznej/naukowej (od formy kodeksowej po wydawnictwo elektroniczne). Wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanymi edytorami składu tekstu DTP (desktop publishing). Wdrożenie zasad Polskich norm wydawniczo-edytorskich w edytorach dtp. Wykształcenie umiejętności samodzielnego przygotowania do druku książki (lub publikacji elektronicznej) naukowej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka w szczególności w zakresie wdrożenia ich przy tworzeniu tekstów i projektów naukowych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy. W szczególności w zakresie ich różnorodnej publikacji	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_W11] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. W szczególności w zakresie korzystania z krojów pism i designu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych. Jest świadomy tradycji polskiego i europejskiego edytorstwa i potrafi ją wykorzystać przy tworzeniu nowoczesnych edycji tekstów naukowych.	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_U06] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy oraz cechy polskiej typografii i składu tekstu	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych z położeniem nacisku na ich wykorzystanie w przygotowaniu do publikacji prac naukowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych)	Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych) z położeniem nacisku na umiejętności pracy z tekstem/projektem naukowym	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem Adobe Cloud (InDesign, Adobe Acrobat) oraz Gimp. Studenci pracują przy stanowiskach komputerowych z dostępem do Adobe Cloud. W sposób praktyczny poznają zasady pracy z edytorami DTP. i ich wykorzystaniem przy publikacji tekstu naukowego		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań dodatkowych		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Przygotowanie złożonego i złamanego tekstu naukowego projektu	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020, Gliwice 2020</p> <p>Mitchel M., Wrightman, Typografia książki, podręcznik projektanta, tłum. D. Dziewońska, Kraków 2015 Kamień J., Podręcznik autora, Gdańsk 2015</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Sowa K., Typografia i podstawy składu tekstu, http://na-magazynie.pl/wp-content/uploads/2015/03/Skrypt-TYPOGRAFIA-start.pdf</p> <p>Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008</p> <p>Włodarz M., GREP w InDesign CS3CS5. Wyrażenia regularne w zaawansowanej edycji tekstów, Warszawa 2011</p> <p>G. Gruman, B. Assad, J. Gruise, QuarkXpress. Biblia, Warszawa 1999</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Studenci otrzymują fragment tekstu stworzonego w edytorze biurowym (np. MS Word) zawierającego tabele, wykresy i wstawione zdjęcia. Podczas zajęć uczą się opracowania tego materiału zgodnie z zasadami polskiej i europejskiej typografii. Głównym zadaniem jest przygotowanie składu tekstu naukowego z możliwością jego publikacji w formie druku lub elektronicznej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.